

ALESSANDER BRUNO “Zander” NAVARRO CATTAPRETA

RESUMO

Mais de dez anos de experiência em criação e relacionamento no mercado brasileiro de entretenimento digital;

Mais de oito anos de experiência em mercado editorial brasileiro (internet, jogos);

Boa capacidade de liderança, coordenação e implementação de projetos tecnológicos.

DADOS PESSOAIS

Email: zander.cattapreta@gmail.com

Telefone para contato: cel. 011 8010 9018

Data de nascimento: 11/04/1971

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Junho 2007/até agora – Portal Internet Group – iG – São Paulo

Especialista em novos negócios e conteúdo pago digital (jogos, educação, cinema, infantil)

*desenho da estratégia de oferta de produtos para o usuário dos portais iG e Oi Internet
gerência de produtos digitais nos portais iG, Oi Internet, BrTurbo e iBest.*

Agosto 2006/Junho 2007 – Portal Terra Brasil – São Paulo

Analista de produtos – conteúdo adulto e jogos

*desenho da estratégia de oferta de jogos para o usuário do portal Terra;
gerência de contratos e de ciclo de vida de produtos no portal Terra.*

Julho 2002/Junho 2006 – Timnet/blah!/TIM Brasil – Rio de Janeiro

Game Designer/Gerente de produto – games/Analista de conteúdo mobile

*Especificação e gerência de desenvolvimento de jogos em SMS;
Estudo e desenvolvimento de estratégia para portfolio de games SMS, WAP, J2ME e Brew;
Criação de vínculo fornecedor/publisher de jogos com mais de 10 empresas no Brasil e no exterior;
Aumento de 300% do faturamento em games SMS em dois anos;
Análise e gestão de conteúdos diversos para o portal móvel da TIM Brasil;
Negociação de contratos e acompanhamento de produtos para o portal móvel da TIM Brasil.*

Janeiro 2002/Julho 2002 – NBS – Rio de Janeiro

Assistente de produção gráfica

*Responsável por finalização digital de arquivos para anúncios e produtos gráficos;
Acompanhamento de produção de peças gráficas.*

Novembro 2001/Dezembro 2001 – Multirio – Rio de Janeiro

Consultor em produção gráfica

*Responsável pelo treinamento da equipe de design gráfico da empresa de multimeios do município do Rio de Janeiro – Multirio;
Produtor gráfico temporário da empresa de multimeios do município do Rio de Janeiro – Multirio.*

Agosto 2000/Octubro 2001 – Mlab/Neoris – Rio de Janeiro e Brasília

Gerente de produção

*Responsável pela coordenação de implementação de projetos dos sites: Instituto Souza Cruz, Banco do Brasil, Neoris.com.
Responsável pela coordenação da manutenção dos sites: Telecine, Intelig, ATL, Banco Pactual.*

Fevereiro 2000/Julho 2000 – Bloch Editores S.A. – Rio de Janeiro
Gerente de PrePress

Responsável pela coordenação do setor de pré-impressão (fotolito e arte-final digital) das 16 revistas da Bloch Editores.

Setembro 1999/Febrero 2000 – Propeg S.A. – Rio de Janeiro
Arte-finalista digital

Agosto 1998/Setembro 1999 – Ediouro S.A. – Rio de Janeiro
Diretor de arte das revistas Coquetel

Responsável pela coordenação da equipe de arte-final e composição de 70 revistas mensais, bimensais e especiais;
Responsável pelo mapeamento do fluxo de produção de revistas para especificação de sistema de automatização e informatização da redação.

Mai 1998/Julho 1998 – Bloch Editores S.A. – Rio de Janeiro
Supervisor de PrePress

Responsável pela supervisão do setor de pré-impressão (fotolito e arte-final digital) das 16 revistas da Bloch Editores;
Responsável pela criação e diagramação da área de projetos de revistas especiais;
Responsável pela criação de anúncios para a área de assinaturas e MKT Direto da Bloch Editores;
Diagramador substituto das revistas AMIGA, MANCHETE, ELE E ELA, DESFILE.

Novembro 1995/Abril 1998 – Bureau Power Image – Rio de Janeiro
Gerente de Produção

Responsável pela coordenação da produção de três lojas, Centro, New Copy Color e Ipanema;
Responsável pelo treinamento das equipes e controle de qualidade de produção de gráfica rápida;
Responsável pelo desenho inicial da empresa Power Accademy, de ensino de técnicas de DTP.

Junho 1994/Octubre 1995 – Bloch Editores S.A. – Rio de Janeiro
Supervisor de PrePress

Responsável pela supervisão do setor de pré-impressão (fotolito e arte-final digital) das 16 revistas da Bloch Editores;
Responsável pela criação e diagramação da área de projetos de revistas especiais;
Responsável pelo treinamento das equipes de fotolito e diagramação tradicionais para sistemas de DTP digital;
Diagramador substituto das revistas AMIGA, MANCHETE, ELE E ELA, DESFILE.

Julho 1993/Maio 1994 – Studio Portinari Ltda. – Rio de Janeiro
Operador de Sistemas Scitex/Macintosh

Responsável pela produção de fotolitos digitais.

Mai 1991/Dezembro 1991 – Ediouro S.A. – Rio de Janeiro
Operador de Sistemas Macintosh – Assistente de Arte-final

Responsável pela arte-final digital de revistas de passatempos, livros e material de marketing direto.

Janeiro 1990/Febrero 1991 – Provida S.A. – Rio de Janeiro
Programador Junior – Analista Junior

Responsável pela manutenção dos Sistemas de Controle de Pagamento de previdência privada das empresas Provida S.A./APM/GoldenPrev.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2010-2012 - Clarentiano - Licenciatura em Filosofia (cursando)
2003-2004 – FACHA – Jornalismo (incompleto)
1992-1993 – PUC-Rj – desenho industrial (incompleto)
1982-1990 – CAp-UERJ – 1o e 2o grau (ensino fundamental e médio)
1977-1982 – Colégio São Paulo – 1o grau (ensino fundamental)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR (CURSOS)

Inglês Fluente – Cultura Inglesa
Espanhol básico (leitura) – Autodidaxia
Francês Básico – aulas particulares

FORMAÇÃO CONTINUADA (AUTODIDAXIA)

Desktop Publishing (1990-2000)
Produção Gráfica (1990-2000)
Gerência de Equipes (1995-)
Programação em SQL-UNIX (1990) – baseado em curso feito em JAN/1990 (Medidata)
Operação de Shell-UNIX (1990) – baseado em curso em JAN/1990 (Medidata)
Programação em MUMPS (1986-1990)
Marketing e sistemas de redes sociais (2002-)
Marketing e gestão de conteúdos online (2004-)